

EL MINISTERIO DE LA TIERRA

TEATRO MUSICAL INTERACTIVO
PARA NIÑOS Y NIÑAS SOBRE ECOLOGÍA



UNA NUEVA PRODUCCIÓN DE:



ferro teatro

Espectáculo de teatro musical pedagógico para niños y niñas con valores medio ambientales. Duración 60 min. Edad recomendada, a partir de 3 años

SINOPSIS

Por todos es sabido, y si no lo sabes ya te lo cuento yo, que en la Tierra hay cuatro hados que controlan todo lo que tenga que ver con el medio ambiente y que velan por el futuro de todos los seres vivos de nuestro planeta (y cuando digo todos, quiero decir todos: desde los animales más gigantes como los elefantes, hasta los bichitos más microscópicos)

Ellos son el Hada Empapada, responsable del agua, de los ríos, de los mares y hasta del agua que sale por tu grifo, Bosco, el hado de los bosques y las montañas, Polvorilla, el hada mas revolucionada y nerviosa, responsable del fuego y Amadeus, que controla los vientos, las mareas, los huracanes y los tornados.

A ellos les encanta su trabajo y todos los niños piensan que lo hacen muy bien, pero hay alguien que no está de acuerdo con esto: Geo, el funcionario máximo del Ministerio de la Tierra, está pensando suprimir la magia de las Hadas del Planeta, pero los niños del público, (que son muy listos y saben que eso no puede ser), tratarán de evitarlo por todos los medios, ayudando a los Hados a no sucumbir ante los planes de Geo ...

TEATRO MUSICAL

El espectáculo está dotado, además de un guión teatral con una trama interesante y atrayente para los niños y las niñas, de seis canciones con voz en directo, todas ellas compuestas específicamente para el espectáculo y buscando siempre ritmos actuales y dinámicos, por ello, los principales estilos musicales del show son el ska, el hip hop, el reggae y el rock.



OBJETIVO PEDAGÓGICO

El mensaje principal de este espectáculo incide en la toma de conciencia de problemas medio ambientales en muchas partes del planeta, y las consecuencias que esto trae consigo.

Con este pretexto, ahondaremos en otros problemas como el calentamiento global, la toma de conciencia sobre el reciclaje, y sobre todo el respeto del medio ambiente en general.

Todo ello conjugado con un espectáculo muy interactivo ya que son los propios niños del público quienes ayudarán activamente a resolver el conflicto que se plantea



OBJETIVOS GENERALES

- ✗ Conocer en profundidad los problemas actuales que asedian al planeta Tierra
- ✗ Educación para la sostenibilidad
- ✗ Conocer los distintos tipos de ecosistemas terrestres y la problemática ecológica de cada uno de ellos.
- ✗ Conocer la fauna y flora característica de cada uno de los ecosistemas
- ✗ Adquisición de hábitos cotidianos para contribuir al medio ambiente
- ✗ Potenciar el respeto por los valores morales
- ✗ Fomentar el gusto por las representaciones teatrales

OBJETIVOS ACTITUDINALES



- ✗ Por medio del posible desastre de un planeta ficticio, la toma de conciencia de los problemas de la Tierra
- ✗ Infundir el respeto por nuestra casa, hay que respetarla
- ✗ Malos y buenos hábitos para ser respetuosos con nuestro planeta
- ✗ ¿qué cosas podemos hacer para ser chicos ecológicos?
- ✗ El reciclado es importantísimo
- ✗ Los problemas ecológicos, erradicación de la vida
- ✗ Valores transversales

FICHA ARÍSTICA Y TÉCNICA



BOSCO : Darío Gallego

EMPAPADA : Cristina Zambrana

POLVORILLA : Cruz Galiana

AMADEO : Alberto Echevarría

GEO : Joseba Priego

IDEA ORIGINAL, GUIÓN

Y DIRECCIÓN ESCÉNICA :

CRISTINA ZAMBRANA

MÚSICA ORIGINAL : MARIO PACHÓN

DISEÑO DE ILUMINACION :

JUAN MANUEL GONZALEZ

MAQUINARIA : JESUS GORDO

DISEÑO ESCENOGRÁFICO : ROBERT ROCKMAN

FIGURINES : MARIO GARCIA

VESTUARIO : ANA ZAMBRANA Y NATALIA TIMON

AGRADECIMIENTO A LA FUNDACIÓN

PEDRO NAVALPOTRO, POR SU APORTE CON SU CUENTO "QUIERO UN GRIFO"