



SINOPSIS

OPERA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE HASTA DOCE AÑOS
DURACIÓN : SESENTA MINUTOS

Se trata de una adaptación a Ópera para niños del cuento de Hoffmann y de la música que compuso, para el ballet del mismo nombre, el célebre Tchaikovsky

Clara está feliz porque hoy es el día de su cumpleaños y ha quedado para celebrarlo con su hermano Fritz, su amiga Ana y su tío Drosselmeyer. Este último no aparece en la celebración pero, en cambio, manda a Clara un extraño regalo por el que la niña siente una pasión especial a primera vista: un muñeco Cascanueces.

Este es el punto de partida de un maravilloso sueño en el que Cascanueces cobrará vida y acompañará a Clara en un viaje singular plagado de personajes singulares, un hada de algodón de azúcar, una muñeca rusa, un chinito mandarín y el desastroso Rey Ratón acompañado de su secuaz Botón, a los que conseguirán vencer ayudados por los niños del público, verdaderos protagonistas de esta historia.



ELENCO

FICHA TÉCNICA

Autor: Cristina Zambrana

Dirección: Cristina Zambrana

Música: Tchaikovski

Escenografía y Atrezzo: Ferro Teatro SL y Marío García

Iluminación:Manu Fraile

Vestuario: Pedro Mateos, Natalia Timón

Accesorios del cabello: *Elegance Hair Extensions*

Sonido: Gonzalo Bosque

Interpretación musical: Mikhayl Studionov

Coreografía: Cristina Zambrana

Ilustraciones : Mario García



LA DIDÁCTICA : IMPORTANTÍSIMA

¿QUÉ OBJETIVOS PERSEGUIMOS?

- Introducir a los niños en el mundo de la Ópera
- Establecer en ellos la curiosidad por la música
- Acercarles al conocimiento del canto lírico
- Fomentar el gusto por ir al teatro
- Hacer hincapié en ciertos valores transversales.
- Autores clásicos, Tchaikovsky y breve alusión a su trayectoria artística

PIEZAS CANTADAS QUE APARECEN EN LA OBRA

Todas las partes cantadas de la obra, son extractos de la obra original EL CASCANUECES de Tchaikovsky, a las que hemos añadido letra en castellano para dotar de continuidad a la trama.

Dentro de la obra de Tchaikovsky hemos escogido aquellas más piezas mas representativa y atractivas, a continuación las enumeramos :

- ✓ Obertura
- ✓ Vals de copo de nieve
- ✓ Confiturembourg
- ✓ Batalla del Rey Ratón
- ✓ Variación 1 y 2 : Tarantela y Hada de golosina
- ✓ Danza árabe
- ✓ Danza Rusa
- ✓ Danza China
- ✓ Vals de los Mirlotes
- ✓ Vals de las Flores



NECESIDADES TÉCNICAS

ESPECTACULO	
NOMBRE	ÓPERA PARA NIÑOS Y NIÑAS : EL CASCANUECES
GENERO	Musical Infantil
DURACION	60 minutos
ESCENARIO	
DISPOSICIÓN ESCÉNICA	A la italiana
DIMENSIONES ESCENARIO	Mínimo 10m (boca) x 5 m (fondo) x 4m (altura)
MEDIDAS ESCENOGRAFIA	8 m (boca) x 5 m (fondo) x 2,50 m (altura)
VARAS	SI
PROYECTOR	SI (Lo aporta la compañía)
PANTALLA	SI (Lo aporta la compañía)
MAQUINA DE HUMO	SI (Lo aporta la compañía)
HOMBROS LATERALES	SI, de mínimo dos metros
MINIMOS LUZ	
3 Proyectores PAR 64 a 600 w - 2 Proyectores RECORTE 15º a 650 w - 10 Proyectores PC a 1000 w - 2 estructuras de calle - 12 canales de dimmer de 2000 w cada uno - Mesa de iluminación de 12 canales (no programable)	
MINIMOS SONIDO	
1000 w potencia en PA - 2 monitores de 200w mínimo en interior (CON RETORNO DE VOZ Y AUDIO)	
TIEMPOS DE MONTAJE	
TIEMPO DE DESCARGA	30 minutos
TIEMPO DE MONTAJE	1 hora
PASE DE LUCES	1 hora
PASE DE SONIDO	30 minutos
TIEMPO DE DESMONTAJE	1 hora
PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA	
1 responsable del montaje 1 tecnico	
PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO	
2 PERSONAS PARA CARGA Y DESCARGA RESPONSABLE MESA SONIDO RESPONSABLE MESA ILUMINACIÓN PERSONAL ADICIONAL	

