



Ferro teatro  
presenta

# El gran juego de Verdi



*“La ópera nunca fue tan divertida para los niños”*



## **ÓPERA PARA NIÑOS Y NIÑAS EL GRAN JUEGO DE VERDI**

**EDAD RECOMENDADA :** Educación Primaria

**DURACIÓN :** 50 min

### **SINOPSIS**

Giuseppe Fortunino Francesco Verdi, el famoso compositor musical, Verdi para los amigos, se verá inmerso en una trepidante y divertida historia que supondrá el principio de su carrera como compositor musical.

Abatido y melancólico por el rechazo amoroso de su amada Leonor, una soprano muy altiva y vanidosa de la que se encontraba perdidamente enamorado, Verdi decide dejar la música para siempre, sin embargo, el destino le tenía reservada otra suerte.

Serán los jóvenes asistentes a la representación, los que le harán comprender que su destino es ser uno de los grandes compositores de la historia de la ópera, compondrán con él su primera pieza, pero no queda ahí, porque ellos mismos la representarán, para deleite del compositor. Con la excusa del conflicto de la soprano, Verdi hablará de sí mismo a los alumnos, les contará anécdotas y curiosidades de su vida y de todas sus obras, entrelazándose la trama con la interpretación de diferentes arias de ópera como La donna é mobil de Rigoletto, E luceban le stelle de Tosca y Carmen de Bizet.



## OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

### Conceptuales

- ▶ La opera de Verdi y sus personajes
- ▶ La opera como elemento de difusión cultural y social
- ▶ Conocimiento de algunas arias de Verdi
- ▶ Breve incursión en la teoría musical

### Procedimentales

- ▶ Interactividad del alumnado en el desarrollo de la obra
- ▶ Explicaciones dentro del argumento de los diferentes aspectos de una opera. Técnicos, argumentales, musicales, decorados y atrezos
- ▶ Participación del alumnado como actores de la obra, llegando a ser los protagonistas de una opera
- ▶ Aprendizaje de nuevos juegos y dinámicas que desarrollaran su imaginación creativa



## DENTRO DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA O MÚSICA

- Introducir a los alumnos en el mundo de la Ópera
- Establecer en ellos la curiosidad por la música
- Acercarles al conocimiento del canto lírico
- Potenciar el respeto por los valores morales
- Fomentar el gusto por el teatro
- Conocer nuevas formas de uso del tiempo libre
- Fomentar la participación dentro y fuera del teatro
- Dinamizar los juegos

### ¿QUÉ ESPACIO NECESITAMOS?

Esta obra es adaptable al pequeño formato, llevamos una escenografía colorida y bonita, modular y por tanto adaptable por lo que necesitaremos como mínimo un espacio diáfano de 3 metros de ancho por 2 metros de fondo.

Para escenarios o salones de actos, ampliaremos la escenografía y llevaremos nuestras luces, nuestros micros y nuestras máquinas de efectos especiales, para hacer sentir a los alumnos y alumnas que se hallan en un auténtico teatro.