

# La Fábrica Musical

ESPECTÁCULO PEDAGÓGICO  
INFANTIL MUSICAL



  
ferro teatro

Espectáculo pedagógico interactivo destinado a niños de 0 a 4 años.  
Duración: 50 minutos

## Introducción

La fábrica Musical es un espectáculo dirigido a niños de 0 a 4 años, a los que se propone una entretenida experiencia, donde confluyen vertientes didácticas y lúdicas, gracias a las cuales el niño identifica y disfruta de los elementos esenciales de la música.

En este espectáculo los elementos de la música se muestran de una forma muy clara. Para ello, entre otros recursos didácticos, se emplean juegos, pequeños trucos o guiños, demostraciones interpretativas y recorridos musicales dirigidos a promover la participación de los niños, para que de este modo interioricen cada idea expuesta sobre el escenario. El humor, la magia y, sobre todo, la música mantienen la atención del público infantil, quienes aprenden conceptos musicales y adquieren valores, al mismo tiempo que se divierten.



## Sinopsis

El jefe Músico, capataz de la Fábrica Musical, tiene hoy un encargo importantísimo: la vieja Teresa, una anciana muy bailonga a la que le encanta la música, le encarga fabricar muchas notas musicales con las que creará una pieza musical muy singular.

Para ello, además de notas musicales, deberá construir los elementos de los que se compone la música para lo que el Jefe decide contratar a "aprendiz" que resulta ser tan atolondrado, que más que ayudarlo, le hace perder tiempo, por lo que se servirá de los niños del público para lograr sus fines...

Durante la representación aparecen poco a poco los conceptos básicos de la música: altura, tono, intensidad, timbre, etc.

Será una dura jornada de trabajo, con esfuerzo y dedicación; pero también llena de momentos divertidos e interesantes, experiencias únicas originadas por la "construcción" de un universo interactivo en torno a la música.



## Peculiaridad

Los niños entienden que llegar a la música y hacerla suya, entienden que está a su alcance, que son capaces de comprenderla desde el estudio y la práctica, convirtiéndose en un valioso medio de expresión.

Además, comprenden e interiorizan, gracias a este espectáculo, modelos de responsabilidad y convivencia.



## Contenidos

- ☺ Establece en los espectadores la curiosidad por la música
- ☺ Les introduce en determinados aspectos de la teoría musical
- ☺ Conocer usos terapéuticos de la música
- ☺ Potencian el respeto por los valores morales
- ☺ Fomentan el gusto por las representaciones teatrales
- ☺ Pequeños aspectos de la teoría musical, tales como pentagramas, partes de una nota, tipo de timbre, matices musicales, etc...
- ☺ Fomentar valores de trabajo en grupo como única vía para lograr un proyecto
- ☺ Breve incursión a los estilos musicales
- ☺ Conocimientos de canciones populares españolas de tipo infantil



## Necesidades técnicas

ESCENARIO	
DISPOSICIÓN ESCÉNICA	Cubierto o al aire libre
DIMENSIONES ESCENARIO	Mínimo 6 x 4
MEDIDAS ESCENOGRAFIA	6 mts de boca X 3 mts altura
VARAS	no son necesarias, pues la estructura es autónoma
CAMARA NEGRA	no es necesaria
LUZ Y SONIDO	
POTENCIA DE SONIDO	1000 w
POTENCIA DE LUZ	8000 KW
TODO A 380 V	
POTENCIA DE EQUIPO FERRO (para aforo de 500 pax. Exterior)	
POTENCIA DE SONIDO 6000w    POTENCIA DE LUZ 8000w MESA DE SONIDO 16 CANALES    MESA DMX MICROFONÍA INALAMBRIICA DE DIADEMA    MAQUINA DE HUMO	
TIEMPOS DE MONTAJE	
TIEMPO DE DESCARGA	30 MIN
TIEMPO DE MONTAJE	2 HORAS
PRUEBA DE SONIDO	30 MIN
OTRAS NECESIDADES	
CAMERINOS A MENOS DE 50 MTS DEL ESPACIO ESCÉNICO	
OTROS	
EL ESPECTÁCULO LLEVA PROYECCIÓN, POR LO QUE LO DESEABLE SERÍA UN ESPACIO ESCÉNICO OSCURO. FERRO APORTA PROYECTOR Y CICLORAMA PARA RETROPROYECCIÓN	