

ÓPERA PARA NIÑOS

LA FLAUTA MÁGICA

Adaptación
de la Ópera
de Mozart
para niños de
0 a 99 años



ferro teatro

Espectáculo interactivo de ópera destinado a niños de cero a cien años, (en particular para niños y niñas de 3 a 10 años). Su duración es de 60 minutos.



SINOPSIS

Se trata de una adaptación infantil y en castellano de la célebre Ópera de Mozart "Die Zauberflöte" (La flauta mágica) cuyo estreno tuvo lugar en Viena en el año 1791.

Tamino, joven príncipe, va a caer en las manos de la malvada Reina de la Noche, que le engatusará para ir en busca de su hija Pamina ayudado del joven cazador de pájaros real, Papageno. Para la cruzada, la Reina de la Noche regalará a Tamino un objeto mágico de incalculable valor: La Flauta Mágica.

Pamina se encuentra retenida en los dominios de su padre, el Rey Sarastro, y es asediada por el sirviente de este, Monostatos, que pretende su amor. Sarastro descubre el mal trato que es dado a Pamina por parte de Monostatos y decide desterrarle de sus dominios.

Tamino se enamorará de la princesa y le pedirá al Rey Sarastro su mano, que este le otorgará siempre y cuando supere tres pruebas. Con la ayuda de Papageno, Pamina, su tesón y su valor, Tamino superará las pruebas obteniendo así la gracia del monarca, que, sacándole de su error, le hará comprender que la Reina de la Noche es malvada, y que el objetivo de retener a Pamina en su palacio no era sino para cuidarla de ella. Papageno obtendrá por su ayuda una suerte casi divina, encontrar una Papagena con la que poder compartir su vida.

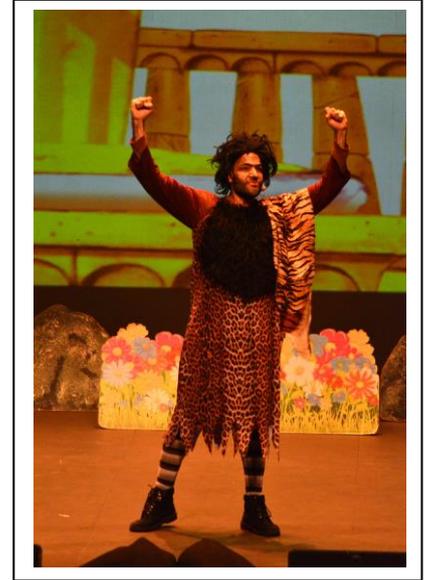
Por su parte, Sarastro consigue derrotar de una vez a la malvada Reina de la Noche, pues el bien siempre vence sobre el mal y la luz sobre la oscuridad.





OBJETIVOS QUE PERSEGUIMOS

- Introducir a los niños en el mundo de la Ópera
- Establecer en ellos la curiosidad por la música
- Acercarles al conocimiento del canto lírico
- Fomentar el gusto por ir al teatro
- Hacer incapie en ciertos valores transversales.
- Distinguir entre lo que está bien y lo que no.
- La ópera de Mozart, sus personajes, y breve alusión a la trayectoria del compositor



PIEZAS CANTADAS QUE APARECEN EN LA OBRA

Todas las partes cantadas de la obra, están traducidas al castellano y son cantadas en riguroso directo, con el fin de dinamizar la representación, hemos escogido aquellas más representativas, y son las siguientes:

- Obertura
- Aria de Papageno "Soy Papageno, olé, olá"
- Aria de Tamino "Qué rostro tan encantador"
- Dúo Papageno y Tamino "No hay que mentir"
- Aria de Tamino "Esta Flauta es mágica"
- Aria de Monostatos "Todos los seres humanos disfrutan de alguien..."
- Terceto de Pamina, Monostatos y Papageno "Estas mágicas maracas"
- Canción coral "Gloria a Sarastro"
- Aria de la Reina de la Noche
- Dúo Tamino y Pamina "El amor siempre vencerá"
- Dúo Papageno y Papagena
- Canción coral "Sarastro es nuestro rey sol"





NECESIDADES TÉCNICAS

ESPECTACULO	
NOMBRE	LA FLAUTA MAGICA
GENERO	Musical Infantil
DURACION	60 minutos
ESCENARIO	
DISPOSICIÓN ESCÉNICA	A la italiana
DIMENSIONES ESCENARIO	Mínimo 10m (boca) x 5 m (fondo) x 4m (altura)
MEDIDAS ESCENOGRAFIA	8 m (boca) x 5 m (fondo) x 2,50 m (altura)
VARAS	SI
PROYECTOR	SI
PANTALLA	SI
MAQUINA DE HUMO	SI
HOMBROS LATERALES	SI, de mínimo dos metros
MINIMOS LUZ	
3 Proyectores PAR 64 a 600 w - 2 Proyectores RECORTE 15° a 650 w - 10 Proyectores PC a 1000 w - 2 estructuras de calle - 12 canales de dimmer de 2000 w cada uno - Mesa de iluminación de 12 canales (no programable)	
MINIMOS SONIDO	
1000 w potencia en PA - 2 monitores de 200w mínimo en interior (CON RETORNO DE VOZ Y AUDIO)	
TIEMPOS DE MONTAJE	
TIEMPO DE DESCARGA	30 minutos
TIEMPO DE MONTAJE	1 hora
PASE DE LUCES	1 hora
PASE DE SONIDO	30 minutos
TIEMPO DE DESMONTAJE	1 hora
OTRAS NECESIDADES	
1 camerino agua desde el montaje	
PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA	
1 responsable del montaje 1 tecnico	
PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO	
RESPONSABLE MESA SONIDO RESPONSABLE MESA ILUMINACIÓN PERSONAL ADICIONAL	