

FERRO
ESCENICO
CIA. ESTABLE DE TEATRO LIRICO

LA TROPA ECOLOGICA 3.0

TEATRO MUSICAL INTERACTIVO PARA NIÑOS Y NIÑAS SOBRE ECOLOGÍA



Espectáculo de teatro musical pedagógico para niños y niñas con valores medio ambientales.

Duración 60 min. Edad recomendada, PÚBLICO FAMILIAR

SINOPSIS

Por todos es sabido, y si no lo sabes ya te lo cuento yo, que en la Tierra hay cuatro hados que controlan todo lo que tenga que ver con el medio ambiente y que velan por el futuro de todos los seres vivos de nuestro planeta (y cuanto digo todos, quiero decir todos: desde los animales más gigantes como los elefantes, hasta los bichitos más microscópicos)

Ellos son el Hada Empapada, responsable del agua, de los ríos, de los mares y hasta del agua que sale por tu grifo, Bosco, el hado de los bosques y las montañas, Polvorilla, el hada mas revolucionada y nerviosa, responsable del fuego y Amadeus, que controla los vientos, las mareas, los huracanes y los tornados.

A ellos les encanta su trabajo y todos los niños piensan que lo hacen muy bien, pero hay alguien que no está de acuerdo con esto: Geo, el funcionario máximo del Ministerio de la Tierra, está pensando suprimir la magia de las Hadas del Planeta, pero los niños del público, (que son muy listos y saben que eso no puede ser), tratarán de evitarlo por todos los medios, ayudando a los Hados a no sucumbir ante los planes de Geo ...

TEATRO MUSICAL

El espectáculo está dotado, además de un guión teatral con una trama interesante y atrayente para los niños y las niñas, de seis canciones con voz en directo, todas ellas compuestas específicamente para el espectáculo y buscando siempre ritmos actuales y dinámicos, por ello, los principales estilos musicales del show son el ska, el hip hop, el reggae y el rock.



OBJETIVO PEDAGÓGICO

El mensaje principal de este espectáculo incide en la toma de conciencia de problemas medio ambientales en muchas partes del planeta, y las consecuencias que esto trae consigo.

Con este pretexto, ahondaremos en otros problemas como el calentamiento global, la toma de conciencia sobre el reciclaje, y sobre todo el respeto del medio ambiente en general.

Todo ello conjugado con un espectáculo muy interactivo ya que son los propios niños del público quienes ayudarán activamente a resolver el conflicto que se plantea



OBJETIVOS GENERALES

- ✗ Conocer en profundidad los problemas actuales que asedian al planeta Tierra
- ✗ Educación para la sostenibilidad
- ✗ Conocer los distintos tipos de ecosistemas terrestres y la problemática ecológica de cada uno de ellos.
- ✗ Conocer la fauna y flora característica de cada uno de los ecosistemas
- ✗ Adquisición de hábitos cotidianos para contribuir al medio ambiente
- ✗ Potenciar el respeto por los valores morales
- ✗ Fomentar el gusto por las representaciones teatrales

OBJETIVOS ACTITUDINALES

- ✗ Por medio del posible desastre de un planeta ficticio, la toma de conciencia de los problemas de la Tierra
- ✗ Infundir el respeto por nuestra casa, hay que respetarla
- ✗ Malos y buenos hábitos para ser respetuosos con nuestro planeta
- ✗ ¿qué cosas podemos hacer para ser chicos ecológicos?
- ✗ El reciclado es importantísimo
- ✗ Los problemas ecológicos, erradicación de la vida
- ✗ Valores transversales



FICHA ARÍSTICA Y TÉCNICA



IDEA ORIGINAL, GUIÓN
Y DIRECCIÓN ESCÉNICA :

CRISTINA ZAMBRANA

MÚSICA ORIGINAL : MARIO PACHÓN

DISEÑO DE ILUMINACION :

GONZALO BOSQUE

MAQUINARIA : JUANJO MARTIN

FIGURINES : MARIO GARCIA

VESTUARIO : ANA ZAMBRANA Y NATALIA TIMON

AGRADECIMIENTO A LA FUNDACIÓN

PEDRO NAVALPOTRO, POR SU APORTE CON SU CUENTO "QUIERO UN GRIFO"

ESPECTACULO	
NOMBRE	ESPECTÁCULO MUSICAL LA TROPA ECO 3.O.
GENERO	Teatro Musical
DURACION	65 minutos sin descanso
ESCENARIO	
DISPOSICIÓN ESCÉNICA	A la italiana
DIMENSIONES ESCENARIO	Mínimo 10m (boca) x 5 m (fondo) x 5m (altura)
MEDIDAS ESCENOGRAFIA	10 m (boca) x 5 m (fondo) x 3 m (altura)
VARAS	NO, la estructura es autónoma
PROYECTOR	SI (aunque la compañía dispone de uno si el teatro no tiene)
PANTALLA	SI (aunque la compañía la aporta si el teatro no tiene)
MAQUINA DE HUMO	SI (las aporta la compañía)
HOMBROS LATERALES	SI, de mínimo dos metros
MINIMOS LUZ	
<p>- 3 Proyectores RECORTE - 10 Proyectores PC a 1000 w - 12 canales de dimmer de 2000 w cada uno - Mesa de iluminación de 12 canales (no programable)</p>	
MINIMOS SONIDO	
<p>1000 w potencia en PA - 2 monitores de 200w mínimo en interior (CON RETORNO DE VOZ Y MUSICA) - Mesa analógica mínimo 16 canales LLEVAMOS 6 MICROFONOS DE DIADEMA SENNHEISER G3 300 (si no hay patch en hombro, rogamos avisar)</p>	
TIEMPOS DE MONTAJE	
TIEMPO DE DESCARGA	30 minutos
TIEMPO DE MONTAJE	1 horas 30 minutos
PASE DE LUCES	1 hora
PASE DE SONIDO	30 minutos
TIEMPO DE DESMONTAJE	1 hora
OTRAS NECESIDADES	
1 camerino	
agua desde el montaje	
PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA	
1 responsable del montaje	
1 técnicos	
PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO	
RESPONSABLE MESA SONIDO	
RESPONSABLE MESA ILUMINACIÓN	
PERSONAL ADICIONAL DE SALA	



FERRO TEATRO

www.ferroteatro.es

