MALALA

Y LAS CULTURAS DEL MUNDO

Espectáculo sobre diversidad e igualdad con Malala Yousafzai

FERRO
TEATRO

Teatro musical, títeres y actores en una propuesta didáctica para promover

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Género: Espectáculo pedagógico de títeres, actores y música, SOBRE FIN DE LA POBREZA, REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES , Y PAZ, JUSTICIA E INSTUCIONES SOLIDARIAS

Duración : 50 minutos

Edad indicada : Ed. Infantil y Primer y Segundo ciclo de Primaria

SINOPSIS

Malala Yousafzai es una chica que trabaja en la ONU, es super activista por los derechos de las niñas para ir a la escuela, y gracias a su trabajo y a su propósito, ha viajado por todo el mundo y ha conocido a un montón de niños y niñas de diferentes culturas,

Hoy , la ONU le ha encomendado un trabajo especial : hacer de embajadora interestelar y presentarle a un Señor de Marte, cuales son las diferentes razas, culturas y religiones del mundo.

Pero hoy Malala está de enhorabuena, porque no estará sola en esta difícil misión : para ayudarla tiene a un montón de niños y niñas del público que han venido a verla.

Juntos llamarán por teléfono a muchos amigos de rincones recónditos del Mundo, cantarán canciones diferentes, contarán cuentos tradicionales de otros países y le enseñarán a ese Señor de Marte, la gran diversidad que hay en nuestro planeta, la Tierra.

OBJETIVOS ACTITUDINALES

Con este espectáculo tan novedoso y diferente, conducido por una "niña tan internacional" pretendemos proporcionar a los docente@s y a los padr@s una herramienta para ayudar al personal docente a trabajar el conocimiento de las diferentes culturas, religiones, las tradiciones de los distintos países y la igualdad de género.

Nuestro público objetivo son los alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria, pues a nivel cognitivo, es esta franja en la que se producirá mas aprovechamiento de este espectáculo

Pretendemos ayudar a **eliminar los estereotipos relacionados con el género, la raza o la religión** y, por consiguiente, a **prevenir situaciones de discriminación o desinformación.**

Pretendemos además proporcionar un entorno de aprendizaje seguro e inclusivo desde la escuela y desde el teatro

¿QUÉ TIPO DE ESPACIO NECESITAMOS?

Esta obra está ideada para espacios tranquilos y con UN AFORO MÁXIMO DE 50 PERSONAS tales como bibliotecas, aulas o teatros pequeños.

Llevamos una escenografía colorida y bonita, modular y por tanto adaptable por lo que necesitaremos como mínimo un espacio diáfano de 3 metros de ancho por 2 metros de fondo.

Para escenarios o salones de actos, ampliaremos la escenografía y llevaremos nuestras luces, nuestros micros y, para hacer sentir a los alumnos y alumnas que se hallan en un auténtico teatro pero siempre pensando que es un espectáculo de pequeño formato PARA UN AFORO MÁXIMO DE 50 PERSONAS

¿Quiénes somos?

Ferro Teatro es una empresa de gestión cultural y productora teatral, que desde su creación, en el año 2004, ha desarrollado múltiples y variados trabajos, dentro del ámbito de las disciplinas artísticas, dirigidas sobre todo a niños y niñas, centrados en la creación de espectáculos pedagógicos, talleres y actividades educativas en torno a la música para escolares y la producción de obras de teatro familiar, principalmente de género lírico y musical.

Desde hace 12 años, cuando llega el inicio del curso escolar en Septiembre, nos volcamos con lo que nosotros llamamos “Campaña escolar”.

Adaptamos y producimos versiones infantiles de piezas de música clásica (ballet, ópera y hasta zarzuela) con el objetivo de divulgarla entre nuestros usuarios, así, entre otras, representamos de manera asidua “La Flauta Mágica” de Mozart, “Guillermo Tell” de Rossini, o versiones de ópera de los célebres ballets de Thaikovsky “Cascanueces” y “Lago de los cisnes”

Desde el curso 2021, conscientes de la problemática que ha generado la pandemia Covid, en cuanto a necesidad de distanciamiento social de los alumnos y de que es desaconsejado el traslado a los teatros u otros emplazamientos fuera del centro escolar, hemos comenzado a crear PROPUESTAS COMO ESTA, DE PEQUEÑO FORMATO porque pensamos que es injusto e inconveniente dejar a los niños y las niñas sin extraescolares, por ello, ideamos este proyecto de pequeño formato con el que fin de que “el teatro vaya al aula”

La propuesta es de pequeño formato, pero está respaldada por una empresa con muchos años de experiencia y grandes producciones a sus espaldas, por lo que conseguiremos crear una atmosfera mágica y teatral sin necesidad de salir del aula.