

ferroteatro
presenta

Una noche de

ZARZUELA

ESPECTÁCULO CÓMICO-LÍRICO

CON LOS PRINCIPALES Y MÁS CONOCIDOS NÚMEROS DE NUESTRO REPERTORIO.

www.ferroteatro.com

ferro teatro



El espectáculo

Duración: 80 minutos sin descanso

Una noche de Zarzuela es eminentemente un RECITAL LÍRICO de repertorio ZARZUELISTICO pero con algunas peculiaridades.

No nos hemos limitado, como se hace normalmente, a presentar una sucesión de romanzas y dúos representativos de nuestro género lírico.

En vez de eso, todas las canciones se van desarrollando motivadas por una TRAMA TEATRAL de tipo cómico, en las que el público toma parte activa en todo momento.

De esta manera, el espectador podrá deleitarse con piezas líricas en RIGUROSO DIRECTO y acompañadas de un maestro pianista, mientras se divierte presenciando y "actuando" en una comedia.

Se trata de dos cuadros escénicos, en los que, con vestuario acorde a cada uno de ellos, en el primero se retratarán los usos y costumbres de zonas de provincias y el segundo basado en las célebres Zarzuelas castizas del Madrid de los chulapos y las chulapas que por supuesto, no podría faltar.

Para ilustrar estos dos retratos, se pondrán en escena retazos de Zarzuelas muy conocidas como El Huesped del Sevillano, La Rosa del Azafrán, La Tabernera de Puerto, La Verbena de la Paloma, La Revoltosa, Agua, azucarillos y aguardiente, La del Manoj de Rosas, etc...

Todo ello aderezado con la introducción de explicaciones amenas de ámbito histórico y cultural de cada época por parte del presentador y la reproducción de pequeños fragmentos de los libretos por parte de los actores, que ilustran más, si cabe, lo que está presenciando el espectador.

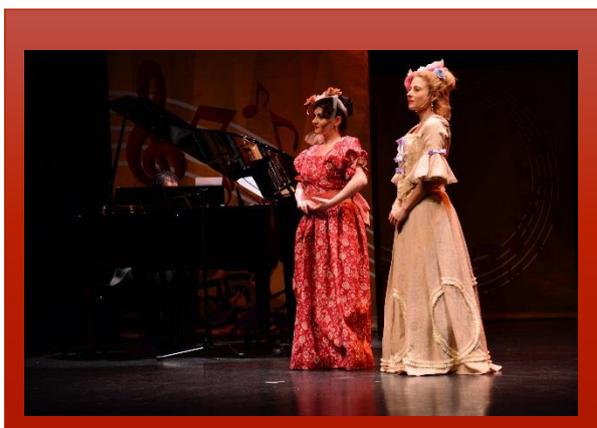




Adaptabilidad

La frescura y dinamismo de este espectáculo permite adaptarlo según que necesidades:

- ✓ Por un lado en cuanto a espacio escénico, pues la escenografía es modular y está pensada tanto para teatros como para escenarios al aire libre, y se ha desarrollado en ambos en múltiples ocasiones sin perder su vistosidad.
- ✓ Por otro lado en cuanto a integrantes, pues según las necesidades, podemos ampliar tanto el número de cantantes como de músicos, siendo a piano o con orquesta, llevando coro y ballet o solo los personajes solistas.



En gira...

Tenemos a gala el haber llevado este espectáculo de gira durante más de cuatro años, habiendo hecho mas de 200 representaciones, y el haber recorrido con él buena parte de España, llevando la Zarzuela y el buen humor allá dónde haya ido.

Es por eso que es un espectáculo redondo y madurado, digno del Teatro con más solera y del ojo más crítico.



¿Quiénes somos?

"...Erase una vez, una productora teatral, joven y entusiasta, surgida de la asociación de varios actores y cantantes líricos profesionales de reconocido prestigio y amplia experiencia en el ámbito del teatro musical y lírico, a la que pusieron por nombre FERRO TEATRO."

Desde la creación de Ferro, en el año 2008, hemos desarrollado múltiples y variados trabajos, dentro del ámbito de las disciplinas artísticas, dirigidas tanto a niños, como adultos, como la creación de espectáculos pedagógicos, la producción de obras de Teatro adulto – familiar, teatro lírico, teatro de animación, la programación de talleres culturales, o la consultoría y desarrollo de eventos relacionados con el ámbito cultural.

En el ámbito lírico estamos muy consolidados dentro del sector, habiendo presentado nuestras 8 producciones en los más importantes teatros de la geografía española.

En el terreno infantil, los profesionales de Ferro Teatro tenemos una amplia experiencia en la creación de espectáculos de teatro para niños, y precisamente son esos conocimientos los que aplicamos desde un primer momento en la compañía, para la creación de espectáculos infantiles de calidad. Esto motiva que a día de hoy, Ferro tenga producidos 8 espectáculos de este tipo con los que desarrolla múltiples giras por todo el Territorio Español, tanto en funciones en abierto, como en campaña escolar.



Necesidades técnicas

ESPECTACULO	
NOMBRE	UNA NOCHE DE ZARZUELA
GENERO	LIRICA, CONCIERTO LÍRICO
DURACION	80 minutos SIN descanso
ESCENARIO	
DISPOSICIÓN ESCÉNICA	A la italiana
DIMENSIONES ESCENARIO	Mínimo 7 m (boca) x 5 m (fondo) x 4m (altura)
MEDIDAS ESCENOGRAFIA	6 m (boca) x 4 m (fondo) x 4 m (altura)
VARAS	SI
PROYECTOR	SI (LO APORTA LA COMPAÑÍA)
PANTALLA	SI
MAQUINA DE HUMO	SI (LO APORTA LA COMPAÑÍA)
HOMBROS LATERALES	SI, de mínimo dos metros
MINIMOS LUZ	
3 Proyectores PAR 64 a 600 w - 2 Proyectores RECORTE 15° a 650 w - 10 Proyectores PC a 1000 w - 2 estructuras de calle - 12 canales de dimmer de 2000 w cada uno - Mesa de iluminación de 12 canales (no programable)	
MINIMOS SONIDO	
1000 w potencia en PA (EN SALA) - 2 monitores de 200w mínimo en interior (CON RETORNO DE VOZ Y ORQUESTA) LA COMPAÑÍA APORTA MICROS DE DIADEMA Y TECLADO ELÉCTRICO	
TIEMPOS DE MONTAJE	
TIEMPO DE DESCARGA	30 MIN
TIEMPO DE MONTAJE	2 horas
PASE DE LUCES	1 hora
PASE DE SONIDO	30 minutos
TIEMPO DE DESMONTAJE	1 hora
OTRAS NECESIDADES	
1 camerino	
PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA	
1 responsable del montaje y 1 técnicos	

