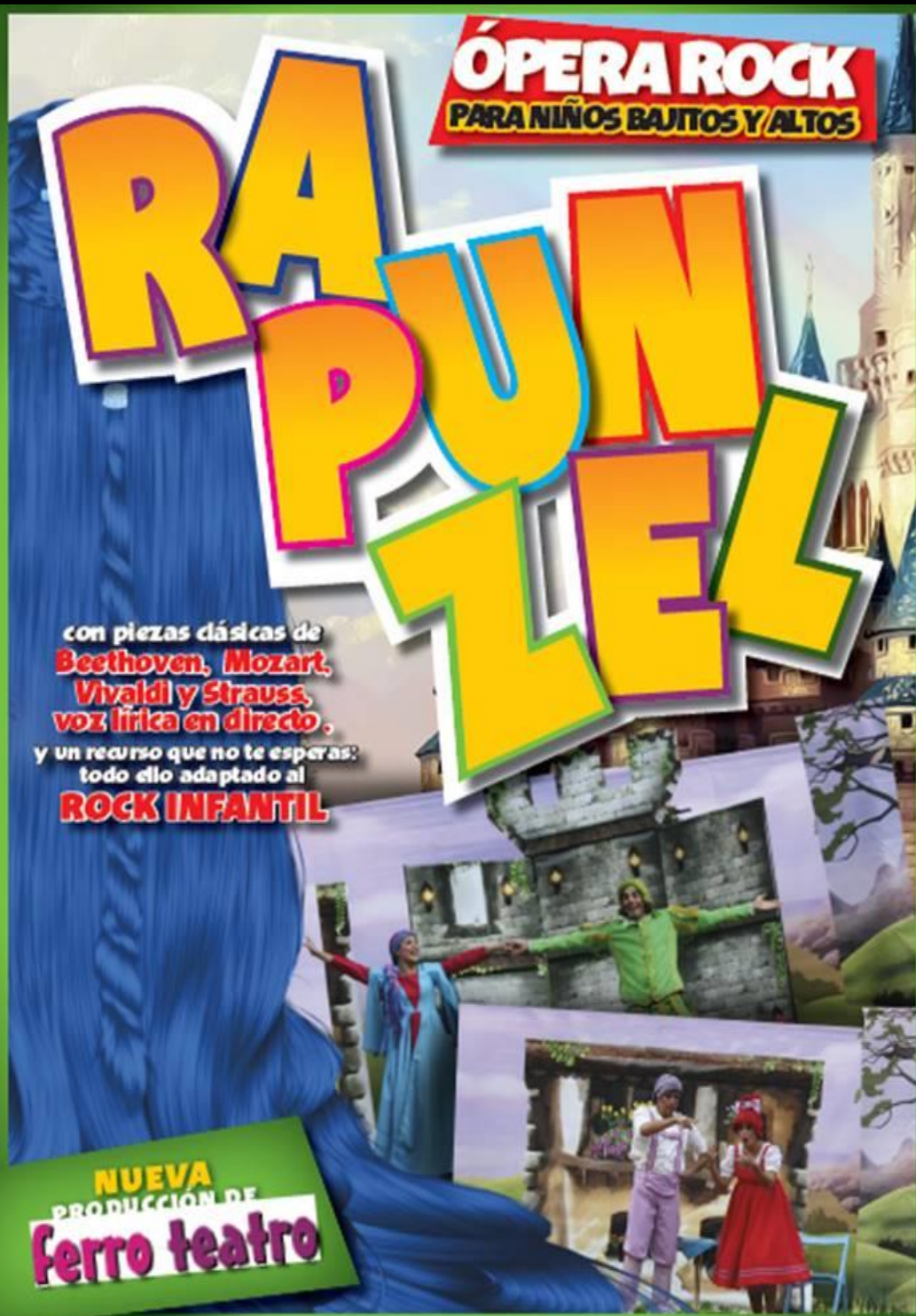


ÓPERA ROCK
PARA NIÑOS BAJITOS Y ALTOS

RA PUN TEL

con piezas clásicas de
Beethoven, Mozart,
Vivaldi y Strauss,
voz lírica en directo,
y un recurso que no te esperas:
todo ello adaptado al
ROCK INFANTIL

NUEVA
PRODUCCIÓN DE
Ferro teatro



RAPUNZEL Ópera rock para niños bajitos y altos (de 0 a 99 años)

Duración : 60 min sin descanso

Teatro lírico musical para niños

SINOPSIS

Nico y Nica, dos aldeanos despistados pero tortolitos (el uno con el otro) vivían en un chozo vecino a la casa de la malvada bruja Fräulein Inga, una bruja malvada y friki de los vegetales en conserva. Pero Nico y Nica, que además de tortolitos eran turulatos y despistados, vivían ajenos a este hecho y se quedan embarazados.

Un día, la joven embarazada ve por un agujerito de la tapia, el apetitoso huerto de la vecina de al lado y le entra antojo de canónigos.

Su marido Nico, con tal de complacerla, se aventura a saltar la tapia para robar esos canónigos para su mujer cuando Fräulein Inga le pilla por sorpresa.



En pago de este agravio, la Bruja exige darle al bebé que pronto nacería o de lo contrario, grandes maldiciones caerían sobre su familia.

Este bebé resulta ser Rapunzel, a la que inicialmente la bruja iba a ponerle por nombre "Canónigo" en recuerdo a este hecho, pero que finalmente decidió traducirlo al alemán porque quedaba más elegante... Pues debéis saber, amiguitos, que Canónigo en alemán es Rapunzel.

Aquí comienza la historia de la que no os pienso desvelar nada más, aunque daré un adelanto, pues no está exenta de escaladas por torres, grandes trenzas, príncipes azules guapísimos y un amor que supera todas las barreras...



MÚSICA CLÁSICA Y CANTO LÍRICO

Pero transformada y actualizada a ritmos más actuales, como el rock, el reggae, el heavy metal o el pop.

Con esta actualización transgresora pretendemos darle al conjunto del espectáculo este punto desenfadado que tanto casa con el gusto de los niños y las niñas.

Las piezas que forman parte del repertorio de la obra son:

- *Amanecer* - Eduard Grieg
- *Sinfonía nº 9* – Bethoveen
- *Primavera Allegro* – Antonio Vivaldi
- *Sinfonía nº 4* - Mozart
- *Obertura de Guillermo Tell* – Rossini
- *Vals Danubio Azul* - Strauss
- *Danza Húngara* – Brahms

¿QUÉ PERSEGUIMOS CON LA CREACIÓN DE ESTE ESPECTÁCULO?

- ◆ Introducir a los niños en el mundo de la música clásica
- ◆ Inscribir en ellos el interés por la creación artística y la valoración
- ◆ Establecer en ellos la curiosidad por la música
- ◆ Acercarles al conocimiento del canto lírico
- ◆ Fomentar el gusto por ir al teatro
- ◆ Hacer hincapié en ciertos valores transversales.
- ◆ Conocer autores clásicos y hacerlos más accesibles
- ◆ Hábitos saludables alimenticios (la trama viene desencadenada por el amor de Nica y de Inga a las verduras y las hortalizas)



INTERACTIVIDAD EN TODO MOMENTO

Es ya un sello propio de Ferro Teatro el hacer los espectáculos especialmente interactivos, pues en todo momento los niños y niñas del público toman parte activa en la toma de decisiones y su opinión es crucial para conseguir el objetivo de resolución del problema.

Pero en este caso, vamos un punto más allá, puesto que tres de los jóvenes espectadores, subirán al escenario en un momento específico y, disfrazados con vestuario acorde que se les proporcionará, desempeñarán pequeños papeles.



FICHA TÉCNICA

Autor: Cristina Zambrana

Dirección: Cristina Zambrana

Música: Juan Antonio Rodríguez

Escenografía y Atrezo: Fernando Rodriguez y Jesus Gordo

Iluminación y sonido: Gonzalo Bosque

Vestuario: LaDoppia

Accesorios del cabello: *Elegance Hair Extensions*

Coreografía: Paula Gomez

Ilustraciones: María de Prado

Cartelería: Fernando Gil

PUEDEN VER EL VÍDEO DEL MONTAJE EN ESTE LINK

<https://www.youtube.com/watch?v=O5jdN1nisFo&feature=youtu.be>



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

ESPECTACULO

NOMBRE	RAPUNZEL ÓPERA ROCK
GENERO	Musical Infantil
DURACION	60 minutos

ESCENARIO

DISPOSICIÓN ESCÉNICA	A la italiana
DIMENSIONES ESCENARIO	Mínimo 10m (boca) x 5 m (fondo) x 4m (altura)
MEDIDAS ESCENOGRAFIA	8 m (boca) x 5 m (fondo) x 2,50 m (altura)
VARAS	NO
PROYECTOR	SI (Lo aporta la compañía)
PANTALLA	SI (Lo aporta la compañía)
MAQUINA DE HUMO	SI (Lo aporta la compañía)
HOMBROS LATERALES	SI, de mínimo dos metros

MINIMOS LUZ

- 3 Proyectores PAR 64 a 600 w
- 2 Proyectores RECORTE 15º a 650 w
- 10 Proyectores PC a 1000 w
- 2 estructuras de calle
- 12 canales de dimmer de 2000 w cada uno
- Mesa de iluminación de 12 canales (no programable)

MINIMOS SONIDO

- 1000 w potencia en PA
- 2 monitores de 200w mínimo en interior (CON RETORNO DE VOZ Y AUDIO)

TIEMPOS DE MONTAJE

TIEMPO DE DESCARGA	30 minutos
TIEMPO DE MONTAJE	1 hora
PASE DE LUCES	1 hora
PASE DE SONIDO	30 minutos
TIEMPO DE DESMONTAJE	1 hora

PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA

- 1 responsable del montaje
- 1 tecnico

PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO

- RESPONSABLE MESA SONIDO
- RESPONSABLE MESA ILUMINACIÓN

PERSONAL ADICIONAL

